



THÉÂTRE CONFIT

SOUVENIRS

PAR : ANDRÉ GÉLINEAU



À performer sur une musique quelconque. Idéalement nostalgique.

A

Les corps qui cognent des clous des bobines de vieilles cassettes les bobines s'abiment ça joue tout croche des vieilles affaires l'ancien temps Guy Mongrain essoufflé dans un oiseau mécanique à Fort Boyard pis toute la gang de *Salut Bonjour* qui lui crie de pas lâcher d'être fort d'être fier même si l'indice brûle dans sa face avant que y'aille le temps de le lire dans la tv la neige une tempête on découpe des vieux livres de Walt Disney pour fabriquer l'histoire de la Torchonne une obèse qui passe la moppe au royaume de Mickey Mouse on découpe dans les vieux livres en écoutant *Step By Step* des New Kids On The Block la cassette bloque ça s'abime le ruban twisté comme le spaghetti sauce tomate sur la fourchette des affamés te souviens-tu l'ancien temps les cheveux de grand-môman exotiques comme un mille piastres blancs pis lustrés comme les Mister Freeze au crème soda qu'on se passait entre chaque croquée la salive oui la salive de grand-môman sur mes joues ça sent l'eau de Javel son armoire pleine d'eau de Javel sa cuisine pleine d'eau de Javel sa tête pleine d'eau de Javel mon radio mange toutes les cassettes a se souvient pus de rien grand-môman toi te souviens-tu des vieux hits Gerry Boulet tousse pis tout le monde a peur qu'y meurt j'aimerais sentir si fort le pouls de ta tendresse s'il-te-plait que je reste la bobine étire le ruban jusqu'à ce qu'y pète la ligne du temps se brise le vide l'espace une galaxie pleine de crottes de fromage pis toi te souviens-tu de l'ancien temps?