

Le Printemps des Ateliers-théâtre :

Vos amis comme vous ne les avez jamais vus !



© photo : Jessica Chirneau

10 au 13 mai 2023 - 20h

Théâtre Léonard-St-Laurent
200 Rue Peel, Sherbrooke

LE GROUPE DE MARIE-PIER AUDET PRÉSENTE

EN DESSOUS DE VOS CORPS JE TROUVERAI CE QUI EST IMMENSE ET QUI NE S'ARRÊTE PAS

de Steve Gagnon

Avec: Aimé Verrier, Audrey Ruffault, Caroline Desmarteaux, Catherine Joanis-Sirois, Catherine Roy, Francis Manseau, Jean-François Nadeau, Jennifer Sabourin, Kyven Roeyaerts, Mélanie Fauteux, Nathalie Brind'amour, Sonia Joyal

PROGRAMME SOUVENIR

THÉÂTRE
DU
**double
signe**



MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Chers courageux, chères courageuses!

Ça y est, le moment tant attendu (ou tant redouté?) est arrivé! Vous cueillerez pendant les quatre soirs à venir les fruits d'une saison complète de découvertes, d'apprentissages, d'émotions, de complicité et de dépassement de soi!

Quand je suis allé à votre rencontre en début d'année, j'ai répété à plusieurs reprises le mot « plaisir », pour que vous en fassiez un motto, pour que ce seul ingrédient soit votre guide au fil de l'année. Maintenant que le fil d'arrivée s'approche, j'espère que d'autres mots se sont ajoutés à la liste pour qualifier votre expérience. Je le dis souvent, il y a autant de raisons de faire du théâtre qu'il y a de gens qui en font, et les vertus de cet art pour ceux et celles qui le pratiquent sont multiples.

J'espère que vous êtes fiers et fières de vous (en tout cas, nous, on l'est!) et qu'un grand sentiment d'accomplissement s'emparera de vous. Là, il ne vous reste qu'à faire le saut dans le vide. L'atterrissage se fera sans heurt, je vous le promets, car vos camarades sont votre parachute, et votre public est un train d'atterrissage plein d'amour.

Un gros merde!

Hubert Lemire

Directeur artistique du Théâtre du Double signe



MOT DE LA METTEUSE EN SCÈNE



Générosité est le premier mot qui me vient en tête lorsque je vois les participant.es sur scène.

Ils sont immensément généreux.euses, passionné.es, allumé.es. Et surtout, ils sont respectueux.euses les uns envers les autres. Il règne beaucoup de bienveillance au sein du groupe.

En dessous de vos corps je trouverai ce qui est immense et qui ne s'arrête pas est une histoire qui m'emballe depuis plusieurs années. En fait, il s'agit de l'une de mes pièces de théâtre préférées à ce jour, et je suis choyée de pouvoir la mettre en scène et de vous la faire découvrir. Trahison, amour, désir sont abordés dans ce chef-d'œuvre de Steve Gagnon.

Les interprètes ont des personnages plus grands que nature à défendre, et ils/elles le font avec brio. Bien qu'il n'y ait que cinq personnages sur scène, chaque interprète apporte sa propre couleur et une véritable cohésion de groupe opère.

Inspiré de *Britannicus* de Jean Racine, j'espère que vous aussi, vous tomberez en amour avec ce texte poétique, émouvant, sublime. Ce soir, ce sont douze comédien.ne.s qui brillent par leur beauté, qui sont sublimes!

Finalement, c'est plutôt le mot sublime qui me vient en tête quand je pense à notre aventure!

Marie-Pier Audet

Metteuse en scène et animatrice du groupe

DISTRIBUTION



Aimé Verrier
dans le rôle de
Néron



Audrey Ruffaut
dans le rôle de
Octavie



Caroline Desmarteaux
dans le rôle de
Agrippine



Catherine Joanis-Sirois
dans le rôle de
Junie



Catherine Roy
dans le rôle de
Agrippine



Francis Manseau
dans le rôle de
Britannicus



Jean-François Nadeau
dans le rôle de
Britannicus



Jennifer Sabourin
dans le rôle de
Octavie



Kyven Roeyaerts
dans le rôle de
Néron



Mélanie Fauteux
dans le rôle de
Junie



Nathalie Brind'amour
dans le rôle de
Agrippine



Sonia Joyal
dans le rôle de
Junie

MOT DU GROUPE

Tout comme les personnages que vous rencontrerez ce soir, nous sommes habités par la passion.

Une passion pour le jeu, pour la scène.

Une passion parfois angoissante, mais toujours stimulante.

Aller plus loin, dépasser nos limites.

Être à l'écoute de l'autre, vibrer au rythme de chacun.

C'est ce qui nous unit dans la création de cette pièce.

C'est un grand privilège pour nous de vous faire voyager dans le quotidien tragique de cette famille passionnée.

Du premier au 21^e siècle

De Rome à Montréal

De la réalité à la fiction

Peu importe le lieu et le moment, la passion peut pousser un chouva l'être humain au meilleur, comme au pire.

Et soyez rassurés, ce soir nous n'avons que le meilleur à vous offrir. Le meilleur de chacun.e de nous!

Bonne représentation!

MOT DE L'AUTEUR

notre monde va de travers
à tel point que lui désobéir devrait être une urgence
partagée et brûlante*
je pense qu'il faut apprendre mieux à obéir à nos désirs
qu'il faut assumer mieux toute la liberté que nous avons
avec les responsabilités qui viennent avec la liberté
qu'il faut refuser mieux de la concéder ou de la sacrifier
au profit de la tranquillité et du confort
cher(e)s ami(e)s
je vous envoie deux cents lions à la tête pour
l'insoumission
deux cents lions au cœur pour la fierté
deux cents lions au ventre pour l'ardeur
longue vie à vous et à votre enthousiasme
pluie de joie sur vous

Steve Gagnon

* je vous invite tous à lire le brillant essai « Désobéir »,
de Frédéric Gros
c'est une œuvre formidable



CRÉDITS

Texte de Steve Gagnon

Direction de production
Alexander Metson

Régie d'éclairage et de son
Richard Lacroix ou
Jean-René Francoeur

Tous les décors, costumes et
accessoires ont été réalisés
par les participant-e-s et
leur entourage.

Merci spécial à Mel et son Sylvain
(Sylvain Boisvert) pour l'aide
à la conception du décor.

Merci à Caro, la spécialiste
du mouvement!



THÉÂTRE
DU
**double
signe**

Conseil d'administration

Maïa Poulin
Présidente

Chloé Legris
Trésorière

Manon Poulin
Secrétaire

Lilie Bergeron
Josée Garceau
Véronique Vigneault
Administratrices

Équipe

Hubert Lemire
Directeur artistique

Lilie Bergeron
Directrice générale

Pascale Tremblay
Adjointe administrative



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

