

Le Printemps des Ateliers-théâtre :

Vos amis comme vous ne les avez jamais vus !



© photo Jessica Masse

24 au 27 mai 2023 - 20h

Théâtre Léonard-St-Laurent
200 Rue Peel, Sherbrooke

LE GROUPE DE FRANÇOIS LAURIN PRÉSENTE

MA CHAMBRE FROIDE

adaptation d'après *Ma chambre froide* de Joël Pommerat

Avec: Alexis Jean, Carlos Andres Boulet, Christian Lavoie, Jessica Masse, Karine Morin, Léa-Jeanne Grenier, Louis-René Clément, Mélissa Gaboriault, Vincent Veilleux, Xavier Marcone

PROGRAMME SOUVENIR

THÉÂTRE
DU
double
signe



MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Chers courageux, chères courageuses!

Ça y est, le moment tant attendu (ou tant redouté?) est arrivé! Vous cueillerez pendant les quatre soirs à venir les fruits d'une saison complète de découvertes, d'apprentissages, d'émotions, de complicité et de dépassement de soi!

Quand je suis allé à votre rencontre en début d'année, j'ai répété à plusieurs reprises le mot « plaisir », pour que vous en fassiez un motto, pour que ce seul ingrédient soit votre guide au fil de l'année. Maintenant que le fil d'arrivée s'approche, j'espère que d'autres mots se sont ajoutés à la liste pour qualifier votre expérience. Je le dis souvent, il y a autant de raisons de faire du théâtre qu'il y a de gens qui en font, et les vertus de cet art pour ceux et celles qui le pratiquent sont multiples.

J'espère que vous êtes fiers et fières de vous (en tout cas, nous, on l'est!) et qu'un grand sentiment d'accomplissement s'emparera de vous. Là, il ne vous reste qu'à faire le saut dans le vide. L'atterrissage se fera sans heurt, je vous le promets, car vos camarades sont votre parachute et votre public est un train d'atterrissage plein d'amour.

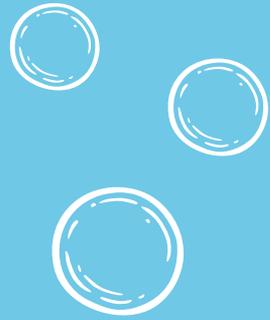
Un gros merde!

Hubert Lemire

Directeur artistique du Théâtre du Double signe



MOT DU METTEUR EN SCÈNE



Que se cache-t-il dans notre chambre froide, cet endroit reculé de notre psyché où nous entreposons les pulsions trop crues pour être montrées? Elles restent invisibles à l'œil nu, mais la violence, la terreur et les désirs refoulés sont là, bien réels. Un rien suffit à ouvrir la porte de la chambre froide.

« Une pièce de théâtre, ça permet de faire voir à quelqu'un ce qu'il ne voit pas en temps ordinaire, si elle est bien faite. » C'est ce que vous entendrez dire Estelle, dans quelques minutes. Nous partageons son optimisme. Les comédiens et moi allons vous faire voir le grotesque et le pitoyable de l'humain. Vous allez rire. Un rire jaune peut-être si vous avez le courage de vous reconnaître.

L'histoire des employés de l'épicerie Blocq est une lente descente vers le surréel. Lâchez prise et descendez avec nous.

Et rappelez-vous : tout est fiction.

Bon spectacle!

François Laurin

Metteur en scène et animateur du groupe

DISTRIBUTION



Alexis Jean
dans le rôle de
Le voisin d'Estelle

Carlos Andres Boulet
dans les rôles de

**Moine, employé de l'abattoir,
mari d'Estelle**



Christian Lavoie
dans le rôle de
Blocq

Jessica Masse
dans le rôle de
Adeline



Karine Morin
dans le rôle de
Estelle

Léa-Jeanne Grenier
dans le rôle de
Nathalie



Louis-René Clément
dans le rôle de
Alain

Mélissa Gaboriault
dans le rôle de
Claudie



Vincent Veilleux
dans le rôle de
Bertrand

Xavier Marcone
dans le rôle de
Jean-Pierre



MOT DU GROUPE

Ah! Mais quelle aventure! C'est là, dans cet espace-temps où les rêves côtoient la réalité, que la Troupe du bourgot synaptique vous emmène. Ne vous laissez pas berner par le titre frisquet de cette pièce, soyez plutôt assurés de passer un moment rythmé, tout en émotion!

On peut dire que sa réalisation nous a sortis de nos zones de confort, et même qu'elle nous a transformés. Chacun y a mis du sien. Mais surtout, nous avons tous donné le meilleur de nous-mêmes. Après tout, un engagement ne se prend pas à la légère! Et qui sait... peut-être qu'un changement se produira en vous également.

Chose certaine, le résultat de nos efforts est une grande source de fierté et nous espérons que vous vous amuserez autant que nous, parce qu'au fond, ça change de travailler!

Et comme on dit au théâtre : MERDE!



CRÉDITS

Adaptation d'après *Ma chambre froide* de Joël Pommerat

Animation et mise en scène
François Laurin

Direction de production
Alexander Metson

Régie d'éclairage et de son
Richard Lacroix ou
Jean-René Francoeur

Merci à La Chiffonnière pour
le prêt de deux costumes!

Tous les décors et accessoires
ont été réalisés par les
participants-es et leur entourage.



THÉÂTRE
DU
**double
signe**

Conseil d'administration

Maïa Poulin
Présidente

Chloé Legris
Trésorière

Manon Poulin
Secrétaire

Lilie Bergeron
Josée Garceau
Véronique Vigneault
Administratrices

Équipe

Hubert Lemire
Directeur artistique

Lilie Bergeron
Directrice générale

Pascale Tremblay
Adjointe administrative



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

