

Le Printemps des Ateliers-théâtre :

Vos amis comme vous ne les avez jamais vus!



© photo : Jessica Carmou

3 au 6 mai 2023 - 20h

Théâtre Léonard-St-Laurent
200 Rue Peel, Sherbrooke

LE GROUPE D'ADOS D'ANN-CATHERINE CHOQUETTE PRÉSENTE

QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT

traduction d'Amélie Bergeron, basé sur le roman de Patrick Ness et inspiré d'une idée originale de Siobhan Dowd,
imaginée par Sally Cookson et Adam Peck.

Avec: Alexis Bilodeau, Alice Madore, Fiona Mercure, Flora Bilodeau-Riou, Frédérique Roberge,
Gabrielle Bellavance, Héloïse Boisvert, Jane Roy, Louis Nadeau-Lacasse, Mathilde Leblond,
Mélina Vaillancourt, Ranya Al-Matloub, Roxanne Lambert, Sofia Kadiri

PROGRAMME SOUVENIR

THÉÂTRE
DU
double
signe



MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Chers courageux, chères courageuses!

Ça y est, le moment tant attendu (ou tant redouté?) est arrivé! Vous cueillerez pendant les quatre soirs à venir les fruits d'une saison complète de découvertes, d'apprentissages, d'émotions, de complicité et de dépassement de soi!

Quand je suis allé à votre rencontre en début d'année, j'ai répété à plusieurs reprises le mot « plaisir », pour que vous en fassiez un motto, pour que ce seul ingrédient soit votre guide au fil de l'année. Maintenant que le fil d'arrivée s'approche, j'espère que d'autres mots se sont ajoutés à la liste pour qualifier votre expérience. Je le dis souvent, il y a autant de raisons de faire du théâtre qu'il y a de gens qui en font, et les vertus de cet art pour ceux et celles qui le pratiquent sont multiples.

J'espère que vous êtes fiers et fières de vous (en tout cas, nous, on l'est!) et qu'un grand sentiment d'accomplissement s'emparera de vous. Là, il ne vous reste qu'à faire le saut dans le vide. L'atterrissage se fera sans heurt, je vous le promets, car vos camarades sont votre parachute, et le public, qui vous aime déjà, est un train d'atterrissage plein d'amour.

Un gros merde!

Hubert Lemire

Directeur artistique du Théâtre du Double signe



MOT DE LA METTEUSE EN SCÈNE

Je me suis donné un défi cette année : Faire de la mise en scène et donner un atelier-théâtre du Double signe. J'ai moi-même été une participante des ateliers théâtre en 2007. Je me trouvais devant de bien grands souliers à remplir. J'avais adoré mon expérience, mes animateurs, mes groupes, et je m'étais trouvée une passion. Je suis arrivée au premier atelier, chargée d'une volonté de faire de cette expérience un moment marquant de leur vie, je voulais changer leur vie, rien de moins. Donner comme on m'avait donné et transformer un groupe par la force de l'art.

Et tel Antonio Banderas dans *Take the Lead*, c'est moi qui me suis retrouvé transformée! J'ai eu la chance d'avoir Le groupe idéal. Des jeunes investis et passionnés qui ont accepté de se lancer à fond dans une pièce qui avait besoin qu'on croie en elle!

Merci!

On a travaillé fort. Je suis tellement fière de vous et reconnaissante pour toute votre créativité et votre générosité!

C'est maintenant l'heure de changer les gens par la force de l'art, comme vous savez si bien le faire!

Ann-Catherine Choquette

Metteuse en scène et animatrice du groupe

DISTRIBUTION



Alexis Bilodeau

dans les rôles de

Anto et la Fille du pasteur



Alice Madore

dans les rôles de

le Monstre et le Prince



Fiona Mercure

dans le rôle de

le Monstre



Flora Bilodeau-Riou

dans les rôles de

Sully et la Fille du pasteur



Frédérique Roberge

dans le rôle de

Maman



Gabrielle Bellavance

dans le rôle de

Mamie



Héloïse Boisvert

dans les rôles de

l'Infirmière, M Marlot, le Roi et le Pasteur



Jane Roy
dans les rôles de

Mme Godfrey et la Fille du fermier

Louis Nadeau-Lacasse
dans le rôle de

Le monstre



Mathilde Leblond
dans le rôle de

Charlie O'malley

Mélina Vaillancourt
dans le rôle de

Papa



Ranya Al-Matlob
dans les rôles de

le Monstre et l'Apothicaire

Roxanne Lambert
dans le rôle de

Harry



Sofia Kadiri
dans les rôles de

Lily et la Reine



MOT DU GROUPE

La gang et moi un texte avons choisi *Quelques minutes après minuit*, parce que c'est un texte vibrant, émouvant et en même temps tellement libre à l'interprétation du groupe. Toutes les images demandaient à être inventées! Nous sommes transportés dans un univers où rien n'est vraiment ce qu'il semble être et tout est porteur de vérité!

Le texte nous transporte complètement dans une histoire émouvante. Il nous permet de développer une proximité avec le personnage principal et de s'y attacher. Il nous garde dans le suspense de ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas jusqu'à la toute fin, et le dénouement est apporté avec une douceur incroyable.

Fiona Mercure



CRÉDITS

Adaptation inspirée du roman
de Patrick Ness *A Monster Calls*
par Sally Cookson et Alan Peck

Traduction pour le CADQ
par Amélie Bergeron



Direction de production
Alexander Metson

Régie d'éclairage et de son
Richard Lacroix ou
Jean-René Francoeur

Tous les décors, costumes et
accessoires ont été réalisés
par les participantes et
leur entourage.

THÉÂTRE
DU
**double
signe**

Conseil d'administration

Maïa Poulin
Présidente

Chloé Legris
Trésorière

Manon Poulin
Secrétaire

Lilie Bergeron
Josée Garceau
Véronique Vigneault
Administratrices

Équipe

Hubert Lemire
Directeur artistique

Lilie Bergeron
Directrice générale

Pascale Tremblay
Adjointe administrative